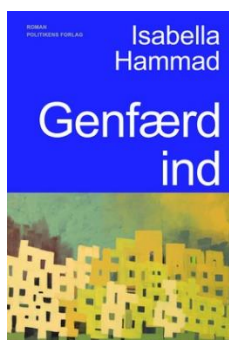


Bog anmeldelse:



Beskrivelse

En kvinde, der slikker sårene efter en katastrofal kærlighedsaffære, finder kærlighed og fornyet håb i Shakespeare og Palæstina.

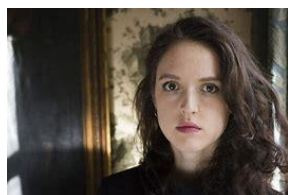
Efter at have levet i selvvalgt eksil i London vender skuespilleren Sonia Nasir efter mange år tilbage til familien i Haifa for at besøge sin storesøster Haneen. Mens Haneen har skabt sig et liv her, er Sonia blevet i London for at fokusere på sin karriere og sit nu opløste ægteskab. Ved hjemkomsten til Palæstina går det op for hende, at hendes forhold til hjemlandet er mere skrøbeligt, end hun troede.

Da Sonia møder den karismatiske Mariam, en lokal teaterinstruktør, slutter hun sig til en opsætning af *Hamlet* på Vestbredden. Snart terper Sonia replikker på klassisk arabisk med en idealistisk gruppe mænd, som, på trods af store egoer og forskellige prioriteter, alle ønsker at introducere palæstinenserne til Shakespeare. Da premieren nærmer sig og krigen samtidig intensiveres, bliver det klart, hvor mange udfordringer truppen egentlig står over for. Undervejs glider Sonias tidligere tilværelse i baggrunden, og hun øjner muligheden for at genfinde sig selv på sin fædrene jord.

Genfærd, ind er lidenskabelig og tankevækkende, en udsøgt roman til tiden om den forbundethed, som kan findes i familien og styrken ved fælles modstand.

Oversat af: Niels Henning Krag Jensby

Bonusinfo:



Isabella Hammad

Isabella Hammad (født cirka 1992) er en britisk-palæstinensisk forfatter. I 2023 blev hun optaget på *Granta* Best of Young British Novelists liste, der er udarbejdet hvert 10. år siden 1983, og identificerer de 20 mest betydningsfulde britiske romanforfattere under 40 år.

Hammad blev født i London, England. Hun studerede ved Oxford University og Harvard University. Hammad tilbringer i øjeblikket sin tid mellem London og New York City.

Priser og hædersbevisninger

I 2019 blev Hammad National Book Foundation's "5 Under 35" honoreee. Samme år udnævnte *The New York Times* *The Parisian* (tidligere udgivet bog) til en af årets bemærkelsesværdige bøger, og *The Guardian* inkluderede Hammad på deres liste over årets "forfattere af exceptionelle første romaner". *The Guardian* beskriver hendes anden bog, *Enter Ghost*, som værende "en historie om Palæstina, drevet af spørgsmål om identitet og tilhørsforhold."

I 2020 modtog hun et Lannan Foundation Literary Fellowship, og i 2023 blev hun inkluderet på *Granta* Best of Young British Novelists liste, udarbejdet hvert 10. år siden 1983, og identificerede de 20 mest betydningsfulde britiske romanforfattere under 40 år.
