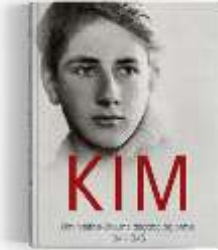


Bøger på udsalg på Kristeligt Dagblads forlag

Købes på KD's forlag www.forlag.kristeligt-dagblad.dk

rul ned og se udvalget

tryk derefter på "Køb bøger" oppe i højre hjørne.



Kim Malthe-Bruuns dagbog og breve fra Anden Verdenskrig har inspireret, bevæget og rørt generationer, siden bogen første gang udkom i 1945.

Med sine dagbogsoptegnelser tegnede han ikke blot et portræt af Danmark under Besættelsen

men gav et af de stærkeste vidnesbyrd om vundet og tabt ungdom.

I anledning af 75 året for besættelsen genudgives klassikeren i en paperbackudgave. Kim Malthe-Bruun blev henrettet af nazisterne den 6. april 1945, 21 år gammel. Hans dagbog og breve fra krigens år rummer en nysgerrighed, livskraft og kærlighed, der har hjulpet og inspireret generationer langt ud over hans egen.

Bogen er en genudgivelse i en paperbackudgave med forord af Kim Malthe-Bruuns søster, Ruth Berner, og et omfattende billedmateriale fra familiens arkiv.

Særpris kr. 100,00

"Jeg har læst Kims breve mange gange før, men overvældes igen af hans afklarede sind før døden. Hvordan kan en 21-årig gå så roligt i døden? ... Bogen vidner om, at frihedskæmpernes helteindsats ikke er gået i glemmebogen." ★ ★ ★ ★ ★ **Jyllands-Posten**

"Stærk og moden læsning." ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ **Politiken**



Samuel Rachlin trækker de store historiske linjer op og fletter dem sammen med sin personlige familiehistorie. Med overblik og indsigt trækkes tråde fra Stalins sovjetunion til Rusland under Putin i dag.

Ud af Anden Verdenskrigs ruiner voksede en ny verdensorden med Sovjetunionen på den ene side og USA og Vesteuropa på den anden. Spændingerne mellem øst og vest udviklede sig hurtigt til en kold krig, der splittede Europa og

satte sit dystre præg på verden i anden halvdel af det 20. århundrede.

For Stalin blev Den Kolde Krig et magtinstrument, hvormed han kunne fastholde Sovjetunionens og Østeuropas befolkninger i et jerngreb af overvågning, kontrol og terror. De sovjetiske magthavere havde brug for en ydre fjende for at kunne opretholde et indre pres.

Stalins død bragte forhåbninger om tårbrud, men hurtigt faldt temperaturen igen, da en række opstande i Østeuropa brutalt blev slået ned en for en af hans efterfølgere.

Med stor viden og indlevelse udfolder Samuel Rachlin Den Kolde Krigs forløb og vigtigste begivenheder fra Anden Verdenskrig til Berlinmurens fald. Bogen igennem spejles fortællingen i Rachlins personlige historie, først gennem hans egen tid som DR-korrespondent i

Moskva. Den Kolde Krig er for længst afviklet og ved at blive fjern fortid for unge generationer. Men de magtmidler, der blev udviklet af Sovjetunionens ledere, har Putin taget i brug

igen i Rusland, mens arven fra Stalin på ny trækker streger ned gennem Europa.

"Bag den kolde krigs tåger" udkom første gang i 2016 og udsendes nu i en ny udgave med et opdateret forord.

Bonusinfo:



Samuel Rachlin, født 12. januar 1947 i Pokrovsk i Sibirien, hvortil familien blev tvangsdeporteret og var forvist til i 16 år. Han er søn af Rachel og Israel Rachlin. Familien kom til Danmark, da han var 9 år. Som journalist blev han den første Moskvakorrespondent for Danmarks Radio og siden den første nyhedsvært på TV2. ns storebror Schneur er far til radiovært Dan Rachlin.

Samuel Rachlin er i dag kommentator i danske og internationale medier og forfatter af en række bøger - senest *Jeg, Putin* (2014), som Berlingske gav 5 stjerner og *Weekendavisen* kaldte "en glimrende af-dækning af Vladimir Putins ideologiske genoprustning", samt *Folket og magten* (2017/2020) om populisme.



DE SIDSTE TIMER samler afskedsbrevene fra de danske modstandsfolk.

Disse breve er et vidnesbyrd om, hvad vi kommer af, hvad frihed betyder, og hvilke ofre andre har bragt for os, der lever i dag.

Første udgave af **DE SIDSTE TIMER** udkom allerede i efteråret 1945.

Særpris kr. 150,00



Breve fra Anden Verdenskrig.

Kendt fra podcasten "Min morfars breve fra krigen" på Podimo.

De gamle breves hemmeligheder om krig og kærlighed.

I 1987 begår Peter Nejsums tyske morfar, Heinz, selvmord i en alder af 77 år. Han hænger sig uden varsel i huset på Frederiksberg.

I 2020 dukker en kasse med gamle breve fra Heinz op på Peters mors loft. Peter og hans kone, Ulla, tager arkivkassen med til Leipzig for at træde i morfarens fodspor og forstå fortiden.

Langsomt rulles et liv op, og de begynder at forstå, hvad der drev den dannede og åndfulde Heinz helt ud til grænsen – og over den.

Heinz' breve er skrevet til danske Inger, som er Peters mormor. Heinz og Inger møder hinanden for første gang i 1930 til en kostumefest i Leipzig, hvor de siden slår sig ned – hjulpet af Ingers højborgerlige familie. En stormende forelskelse fører til bryllup og barn; Heinz' journalistiske karriere går strygende. Men pludselig bryder Anden Verdenskrig ud, og Heinz drager i krig på nazisternes side, mens Inger må rejse hjem til Danmark.

Krigen sætter i mange år frem nye grænser for parrets kærlighed. Adskilt af krigen begynder parret en omfattende brevveksling. Heinz sender breve først fra østfronten, så vestfronten og siden fra sit krigsfangenskab i USA. Hans ord gennemtrænges af en længsel efter sin elskede og sin elskede datter – og en afmagt over for krigen. Heinz mærker nu de hårde konsekvenser af sine sympatier og sværmerier.

Min morfars hemmeligheder er et levende vidnesbyrd om at være efterkommer til en mand, der traf et valg, som fik fatale konsekvenser. Brevene og rejsen tvinger Peter til at revidere synet på sin morfar. Kan han også tilgive ham?

Særpris kr. 175,00

Peter Nejsum, født 1965, og **Ulla Nejsum**, født 1965, er teologer og forfattere. Bogen er baseret på Peters morfars historie.



Min sjæls vandmærke er hendes debut som forfatter. Citat fra bogen: "Min nysgerrighed er vakt. Hvad mon min mor har på programmet?"

Jeg sætter mig til rette i sofaen, mens hun tænder for fjernsynet.

Bevægende og poetiske erindringer om at forson sig med fortiden.

Mirjam Capelle er blevet mor igen i en moden alder – til datteren Esther. Hun har nu fire

børn, er gift og har egen psykologpraksis. Det ser lykkeligt ud, men under overfladen trænger mørket sig på: erindringer om en barndom fuld af mørke hemmeligheder. Erindringer fra et liv med en jødisk mor, der var tydeligt mærket af krigen, og en far, der distancerede sig mere og mere fra familien. Erindringer, der blander sig med drømme om kz-fanger uden mulighed for at overleve.

Min sjæls vandmærke er en samling sanselige og levende slægtserindringer. I glimt oprulles fortiden, både den personlige og familiens, som har været med til at forme Mirjams liv. I 1904 flygter familien til København fra de frygtede pogromer i Polen, hvor russerne terroriserede det jødiske mindretal. I 1943 tager moren med sine forældre – men uden sin lillebror på 1 år – flugten til Sverige som 8-årig midt i krigens rædsler. Under 2. verdenskrig dør et ufatteligt antal jøder i Hitlers grusomme lejre, men Mirjams oldefar overlever. Forfatteren fortæller sin egen og slægtens historie via familiens stærke kvinders øjne.

Gennem slægtserindringerne løber tro og tvivl som to tråde, der er uløseligt forbundne. En fortid og en barndom med stærke jødiske bånd løber ud i en ungdom uden den store tiltro til tro. Mens hun er i 50'erne lader Mirjam sig døbe som kristen og finder en ny form for ro.

Min sjæls vandmærke er Mirjam Capelles stærke, poetiske og dybt personlige debut om at forlige sig med fortiden og være taknemmelig – trods alt. En fortælling om, hvordan forsoning er mulig og kan lede til nyt håb, selv når livet ser sort ud.

Særpris kr. 99,95

Bonusinfo:



Mirjam Capelle (f. 1966) er uddannet psykolog med egen praksis og mor til fire børn. *Min sjæls vandmærke* er hendes debut som forfatter.

Citat fra bogen: "Min nysgerrighed er vakt. Hvad mon min mor har på programmet? Jeg sætter mig til rette i sofaen, mens hun tænder for fjernsynet. På Danmarks Radio, der består af en enkelt kanal, starter en sort-hvid film. En dokumentar fra gamle dage. Først forstår jeg ikke de billeder, der løber hen over skærmen. Mennesker samlet i store grupper med oppakning omkring sig. Kvinderne med tørklæder bundet om hovederne, børnene med tykke frakker på. De er udendørs. Nogen sidder på jorden. I baggrunden er der togvogne. Ved synet af det, der videre kommer, stivner jeg. Kroppe stablet i bunker, mennesker med unaturligt store, mørke øjne, køjesenge med udhungrede hoveder, der kigger frem."



Den danske dekorationsmaler **Georg Laur-sen** var agent for både Lenin og Stalin. Han havde gennem det meste af livet sin gang i nogle af de mest hemmelighedsfulde dele af sovjetsystemet og Komintern. Hans arbejde fik på den måde væsentlig betydning for mange

menneskeskæbner og en bred vifte af verdenskommunismens skjulte aktiviteter.

Den utrolige fortælling om Danmarks måske vigtigste kommunist på den internationale scene den danske dekorationsmaler Georg

Laursen var agent for både Lenin og Stalin. Han havde gennem det meste af livet sin gang i nogle af de mest hemmelighedsfulde dele af sovjet-systemet og Komintern.

Hans arbejde fik på den måde væsentlig betydning for mange menneskeskæbner og en bred vifte af verdenskommunismens skjulte aktiviteter.

Som barn var Georg Laursen stille og indadvendt, men i løbet af sin ungdom i begyndelsen af 1900-tallet blev han glødende kommunist.

Hele sit voksenliv var han dedikeret til den kommunistiske sag, selv da han som medarbejder ved Kominterns hovedkvarter i Moskva må have haft et klart billede af Stalins terror-metoder.

På nærmest mirakuløs vis undgik han selv de

brutale udrensninger. Undervejs i sin karriere var han blandt andet hemmelig agent i Berlin. Her mødte han sit livs kærlighed, Elfriede, men blev også fængslet for spionvirksomhed og sad i månedsvis i det berygtede Moabitfængsel. Han bistod senere Komintern med at udarbejde strengt fortrolige karakteristikker af danske kommunister og andre politikere til de centrale arkiver i Moskva.

Agent for Lenin og Stalin tegner et portræt af en tilsyneladende helt almindelig og indtil nu ukendt ung mand, der blev radikaliseret af en af sin tids ekstreme ideologier.

Afdækningen af Georg Laursens skæbne bliver samtidig en fortælling om sovjetkommunismens samlede historie og dens skræmmende påvirkning af et Europa i opbrud.

Særpris kr. 139,95

.



I "Exodus" fortæller Deborah Feldman om de første år efter bruddet med sekten, hun voksede op i, om rejsen til Østeuropa, mødet med andre unge og fremmede kulturer, sin nyfundne frihed og søgen efter en gyldig identitet.

Selvstændig opfølger til den internationale bestseller *Uortodoks*, bogen bag hitserien på Netflix.

Deborah Feldman fortalte i sin første erindringsbog, *Uortodoks*, den uafrystelige historie om at vokse op i et hasidisk miljø i Williamsburg, New York. De sekteriske traditioner og skikke var dybt forankret i en gren af ultra-ortodoks jødedom, som voksede ud af asken efter holocaust. Alle hensyn angik slægtens

overlevelse på bekostning af det enkelte individ.

Som 23-årig brød Deborah ud af et dysfunktionelt ægteskab for at forfølge drømmen om at læse på universitetet og kunne leve som et frit menneske.

Exodus fortæller om de berusende og dilemmafyldte første år efter hovedpersonens exit fra sekten. Hun kan endelig folde sig ud som den mor, hun gerne vil være, samtidig med, at hun skal falde ind i billedet som studerende med et intellekt og en ung kvinde med en krop.

For at forstå sin familiehistorie og lede efter en gyldig identitet rejser hun til det Østeuropa, hendes bedsteforældre på mirakuløs vis slap ud af under Anden Verdenskrig. Videre i blandt andet Frankrig og Berlin møder hun jævnaldrende unge med helt andre fortællinger, der inspirerer hende til at finde en vis ro i sit nye liv. Opvæksten slipper ikke sit tag i hende, men udgør heller ikke længere hele fortællingen om Deborah Feldman.

Særpris kr. 99,95

Bonusinfo:



Deborah Feldman, født 1986, voksede op i en ultraortodoks jødisk sekt i New York. Bøgerne *Uortodoks* og *Exodus* er baseret på egne oplevelser og erfaringer. Forfatteren bor og arbejder i Berlin.