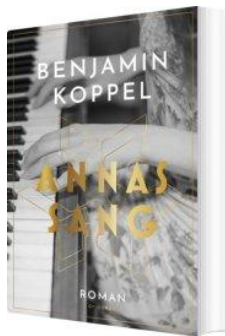


Boganmeldelse:



Annas Sang af Benjamin Koppel

Benjamin Koppel gør i sin debutroman oprør mod en kvindes urimelige skæbne.

Musikeren og komponisten Benjamin Koppel romandebuterer med "Annas sang", en imponerende roman i klassisk tradition om et kvindeliv ofret for familien.

Vi er i 1930'ernes København. Hannah vokser op som den yngste af fem børn i den jødiske emigrantfamilie Koppelman. Hun drømmer om at blive musiker ligesom sine brødre, og da hun bliver optaget på konservatoriet og forelsker sig i den unge idealist Aksel, er friheden og lykken inden for rækkevidde.

Men i det jødiske miljø betyder slægten og traditionerne alt, og til den viljestærke mor Bruches sorg forkaster Hannahs brødre de kvinder, ægteskabsmægleren finder til dem. En efter en gifter de sig med danske kvinder, og mor Bruche og far Yitzhak bliver forvist til de bagerste rækker i synagogen.

Nu er det kun Hannah, der kan redde familiens ære. Skal hun ofre sig og opgive musikken og den mand, hun elsker? ANNAS SANG er en dramatisk og medrivende fortælling om pligtens pris, ensomhed og krig, men også om ukueligt livsmød og altovervindende kærlighed. Bogen, der er Benjamin Koppels første roman, er inspireret af sande historier.

Bonusinfo:



Benjamin Koppel (født 21. februar 1974) er en dansk musiker (saxofonist), der som barnebarn af komponisten Herman D. Koppel og søn af komponist og musiker Anders Koppel er rundet af en stor musikalsk familie.

Som 15-årig var han medstifter af soul/rock-orkestret Tournesoul og dannede samtidig sin egen jazz-kvartet, der i 1993 udgav debut-cd'en Benjamin Koppel Quartet. I 1992 modtog som den første jazz-musiker Jacob Gades Legatets store pris. Han studerede i New York hos den cubanske saxofonist Paquito D'Rivera og i 1995 var han medstifter af crossover-ensemblet "Mad Cows Sing", der med 4 klassiske og 3 rytmiske musikere har markeret sig stærkt i Danmark såvel som på den internationale musikscene.

I 1997 uropførte han Anders Koppels Saxofonkoncert nr. 1 og 2004 Saxofonkoncert nr. 2. I Maj 2015 udkom den tredje CD med Koppel som solist med Symfoniorkester, Double Triple Koppel (Dacapo-records), hvor Koppel spiller sammen med Michala Petri og Odense Symfoniorkester.

Hans virtuositet og musikalske overskud befinder sig lige godt i både jazz, soul, pop og klassiske sammenhænge og han har da også - i særdeleshed i forhold til sin unge alder - markeret sig utrolig stærkt inden for disse genrer både i Danmark og internationalt.