

Tankevækkende fortællinger om Israel og Palæstina kan opleves lige nu.

Landsdækkende filmfestival, nye bogværker samt en interessant udstilling med smukke billeder og sanselige videoer har det konfliktfyldte område som omdrejningspunkt.



Prisvindende film

Hverdag på Vestbredden



På dette års dokumentarfilmfestival CPH:DOX-festival - der i år har forgrenet sig til biografteater i resten af landet - er der mulighed for at blive klogere på Israel og de palæstinensiske områder.

Og selvom man føler, at man har set og hørt meget i både trykte og digitale medier, kan serien "Conflicted" tilbyde nye perspektiver.

Her sættes spot på "kampe, konflikter og krige, der udfolder sig omkring os lige nu", men man inviteres også ind i en dagligdag, som de færreste af os nok har svært ved at forestille sig. De tre film på programmet er: "Israelism", "I shall Not Hate" og "No Other Land".

Sidstnævnte, der er instrueret af et israelsk-palæstinensisk kollektiv og vandt prisen for bedste dokumentar på filmfestivalen i Berlin i sidste måned, skildrer forholdene for instruktøren Basel Adra og hans familie på den besatte Vestbred med konfrontationer mellem civile palæstinensere, bosættere og israelske soldater.

Festivalen varer til den 24. marts.

En israeler i tysk eksil *Videokunst med mening*

Den i Berlin bosiddende kunstner Yael Bartana er født og opvokset i Israel, og hendes værker er vist over hele verden - også som en del af samlingerne på mange af de helt store kulturbærende institutioner.

I Danmark har man mulighed for lige nu og frem til den 20. maj at opleve en række af hendes fremragende foto- og videokunstværker på Gammel Strand, herunder det stort tænkte og flot eksekverede værk *Malka Germania*, der kredser om det tysk-jødiske forhold i et drømmeagtigt fremtidsscenario i Berlin.



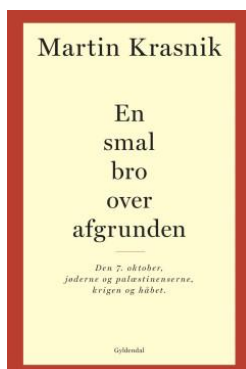
Bartana spiller selv rollen som en lys og hvidklædt messias, der vender tilbage til et af åstederne for jødeudryddelserne, Berlin.

Udstillingen, der var planlagt længe inden den 7. oktober, kredser også om identitet, både kønslig og national - og om forholdet mellem Israel og Palæstina.

Konflikt og familiehistorie *Fra Det Hellige Land til Nørrebro*

Terrorangrebet mod Israel den 7. oktober og den følgende krig mod Hamas i Gaza er et nyt kapitel i den lange krig i Mellemøsten.

Stridigheder mellem jøder og palæstinensere - og mellem støttet og sympatisører af begge fløje - har også for længst bredt sig til lande og byer rundt om i resten af verden.



I sin bog "En smal bro over afgrunden" beretter journalist og forfatter Martin Krasnik om den konflikt, der er tæt sammenvævet med hans egen personlige historie, hvor hjemløsheden som dansk jøde er et grundvilkår, om hans forhold til både Israel og palæstinenserne, hvor også venskabet med den nu afdøde forfatter Yahya Hassan spiller en rolle og om afmagten og hans håb for fremtiden.



Man kan også blive klogere på Israel og Palæstina og de omfattende globale konsekvenser konflikten mellem de to lande har, i mellemøsteksperten Michael Scott-Baumanns bog "Den korte historie om Israel og Palæstina", som blandt andet undersøger briternes rolle under etableringen af staten Israel i 1948, Seksdagskrigen i 1967, Osloaftalerne, Trumps fredsplan fra 2020 og den krig, der brød ud mellem Israel og Hamas sidste år. Bogen udkommer på Svane & Bilgrav.

Venligst "sakset" fra Jyllands-Postens tillæg "Rejser" den 16. marts 2024