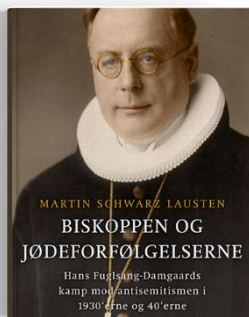


## Bøger på udsalg på Kristeligt Dagblads Forlag:



kr. 150,00

*Gå på opdagelse med i jødedommens og kristendommens konfliktfyldte historie, og få et indblik i biskop over Københavns Stift i 1934-1960 og kampen mod den tidlige antisemitisme.*

*Historisk set har jødedom og kristendom haft et konfliktfyldt forhold til hinanden. Biskop over Københavns Stift (1934-1960) Hans Fuglsang-Damgaard (1890-1979) skulle blive afgørende for en ny forbrødring mellem de to kirkesamfund efter Anden Verdenskrig.*

*Hans Fuglsang-Damgaard regnes for en af de mest markante danske teologer og biskopper i det 20. århundrede. Mest kendt er han for på vegne af biskoppelaget i 1943 at have skrevet og udsendt det hyrdebrev, som fordømte jødeforfølgelserne.*

*Men gennem hele sit virke - før, under og efter Anden Verdenskrig - var han optaget af forholdet mellem de to religioner, og det kom ikke blot til udtryk i prædikener, bønner og opbyggelige skrifter, men også i handling. Ud over hyrdebrevet kan blandt andet nævnes hans regulære pressekampagne til støtte for jøderne i Danmark i 1936 samt hans engagement for flygtede tyske kristne, som var af jødisk slægt.*

*Biskoppen og jødeforfølgelserne er skrevet af en af Danmarks absolut førende kirkehistorikere og lægger afgørende nyt til udforskningen af den tidlige modstand mod nazismen.*



**Martin Schwarz Lausten**, født 1938, dr.theol. og professor emeritus i kirkehistorie ved Københavns Universitet. Har udgivet en række historiske bøger, senest *Den kirkelige genforening i 1920* (2020) og *Luther og Danmark i 500 år* (2017).

*Modtog i 2012 Dansk Forfatterforenings faglitterære pris for sit enestående formidlingsarbejde i seksbindsværket om forholdet mellem jøder og kristne i Danmark fra middelalderen til nyere tid. Medlem af Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab siden 1996.*



Kr. 95,00

*"Min sjæls vandmærke" er Mirjam Capelles personlige fortælling om et liv i skyggen af fortidens jødeforfølgelser. Som barn blev Mirjam Capelle klar over, at pogromer og holocaust var en del af hendes families historie.*

***Bevægende autentisk fortælling om et liv i skyggen af fortidens jødeforfølgelser***

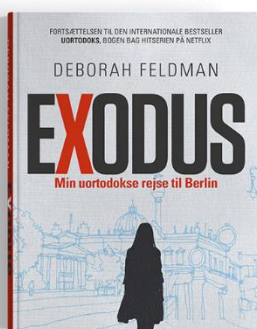
*Som 11-årig bliver Mirjam inviteret med ned i kælderen af huset i Lyngby af sin jødiske mor: De skal se fjernsyn sammen. På skærmen toner kz-fangers udsultede kroppe frem, og moren bryder sammen. Chokket sidder i Mirjam længe efter.*

*Barndommen er præget af en mor, der ikke kan falde til ro blandt fortidens skygger, og en far, der distancerer sig mere og mere fra familien. Broren Anders er Mirjams nærmeste fortrolige. I løbet af sin opvækst og langt ind i voksenlivet søger forfatteren efter et fast ståsted, der kan være med til at forklare hendes eget indre mørke.*

*I sin søgen udruller forfatteren slægtens historie, som den kan have set ud for fire kvindelige familiemedlemmer. I 1904 flygter familien til København fra de frygtede pogromer i Polen, hvor russerne terroriserede det jødiske mindretal. I 1943 tager moren som 8-årig med sine forældre flugten til Sverige en mørk nat over Øresund. Under Anden Verdenskrig dør et ufatteligt antal jøder i Hitlers udryddelseslejre, men Mirjams oldefar overlever mareridt i Theresienstadt.*

***Min sjæls vandmærke*** er en sanselig og poetisk historie om jødiske rødder og de historier og traumer, forfatteren bærer med sig. Fortællingen udfolder en åndelig rejse, hvor en jødisk baggrund forenes med et kristent livsgrundlag.

**Mirjam Capelle** (f. 1966) er uddannet psykolog og har egen praksis. Er mor til fire børn. *Min sjæls vandmærke* er hendes debut som forfatter.



Kr. 95,00

I "Exodus" fortæller Deborah Feldman om de første år efter bruddet med sekten, hun voksede op i: om rejsen til Østeuropa, mødet med andre unge og fremmede kulturer, sin nyfundne frihed og sø-gen efter en gyldig identitet.

**Selvstændig opfølger til den internationale bestseller Uortodoks, bogen bag hitserien på  Netflix**

Deborah Feldman fortalte i sin første erindringsbog, Uortodoks, den uafrystelige historie om at vokse op i et hasidisk miljø i Williamsburg, New York. De sekteriske traditioner og skikke var dybt forankret i en gren af ultraortodoks jødedom, som voksede ud af asken efter holocaust. Alle hensyn angik slægtens overlevelse på bekostning af det enkelte individ.



Deborah Feldman i 2017.

**Deborah Feldman** er en amerikansk-født tysk forfatter, der bor i [Berlin](#). Hendes selvbiografi fra 2012, Unorthodox: The Scandalous Rejection of My Hasidic Roots, fortæller historien om hendes flugt fra et ultraortodoks jødisk samfund i [Brooklyn, New York](#), og var grundlaget for Netflix-miniserien [Unorthodox](#) fra 2020.

Som 23-årig brød Deborah ud af et dysfunktionelt ægteskab for at forfølge drømmen om at læse på universitetet og kunne leve som et frit menneske. Exodus fortæller om de berusende og dilemmafyldte første år efter hovedpersonens exit fra sekten. Hun kan endelig folde sig ud som den mor, hun gerne vil være, samtidig med at hun skal falde ind i billedet som studerende med et intellekt og en ung kvinde med en krop.

For at forstå sin familiehistorie og lede efter en gyldig identitet rejser hun til det Østeuropa, som hendes bedsteforældre på mirakuløs vis slap ud af under Anden Verdenskrig. Videre i blandt andet Frankrig og Berlin møder hun jævnaldrende unge med helt andre fortællinger, der inspirerer hende til at finde en vis ro i sit nye liv. Opvæksten slipper ikke sit tag i hende, men udgør heller ikke læn-gere hele fortællingen om Deborah Feldman.

*Deborah Feldman, født 1986, voksede op i en ultraortodoks jødisk sekt i New York. Bøgerne Uortodoks og Exodus er baseret på egne oplevelser og erfaringer. Forfatteren bor og arbejder i Berlin.*