

**Sommertilbud i Kristeligt Dagblads Butik,
"Manden, der ville reparere verden med musik"**

til kr. 150,00 (spar kr. 60,00)



"Manden, der ville reparere verden med musik", er Henrik Goldschmidts personlige fortælling om at finde sin vej i livet, med et instrument i hånden. Det er også historien om drømmen om at nedbryde skel mellem mennesker ved hjælp af musikkens kraft.

Henrik Goldschmidt kunne roligt hvile på laurbærrene: Han er en internationalt anerkendt musiker og har optrådt på de største scener i verden. I begyndelsen af 1990'erne satte den

igangværende flygtningekrise imidlertid tanker i gang.

Da Goldschmidt på et tidspunkt boede i Israel, blev han konfronteret med palæstinenserne skæbne bag hegn på Vestbredden. Ideen om at etablere et mellemøstligt fredsorkester, Middle East Peace Orchestra, der bringer jødiske, muslimske og kristne musikere sammen, opstod.

I 2010 lykkedes det at åbne en københavnsk musikskole, Goldschmidts Musikakademi, hvor børn med forskellige etniske, religiøse og sociale baggrunde kan mødes om at synge og spille. Siden er der åbnet afdelinger i Aalborg og på Udrejsecenter Sjælsmark. For intet kan som musik nedbryde skel mellem mennesker.

Manden, der ville reparere verden med musik er både en personlig beretning om at finde vej gennem livet med et talent, der forpligter, og en familiehistorie om at overleve pogromer og flugt uden at give slip på sin identitet og kultur. Verden kan måske ikke repareres, men har brug for en smule håb og musik.

Bonusinfo:



Henrik Goldschmidt (f. 1959)

er oboist, ansat i Det Kongelige Kapel og initiativtager til Middle East Peace Orchestra samt Goldschmidts Musikakademi. Han har fortalt sin historie til Daniel Øhrstrøm (f. 1979), som er forfatter og journalist ved Kristeligt Dagblad.

En spændende historie, en usædvanlig fortælling om, hvordan tro og vilje kan flytte bjerge og forandre skæbner. Om at alt begynder med en idé og det enkelte menneske".