

# Få adgang til 39 museer for 150 kr. i Frankfurt



Billeder fra det Jødiske Museum i Frankfurt

Tysk Turistinformation (DZT) gør i en pressemeddelelse opmærksom på, at Frankfurt, der ellers primært er kendt for sin lufthavn og for at være Tysklands Finanscentrum, også er et kulturelt knudepunkt, der huser ikke færre end 39 museer.

Her er fidusen, at der findes en såkaldt MuseumsuferTicket, som giver adgang til samtlige museer for 21 Euro (godt kr. 150,00). Til sammenligning koster entréen til Det Jødiske Museum Euro 12 (ca. kr. 90). MuseumsuferTicket gælder i 2 dage.

Blandt museerne, der kan besøges, er der Det Jødiske Museum, som formidler 800 års jødisk historie og kultur, fødehjemmet for forfatteren Wolfgang von Goethe og ganske passende for Frankfurt - den tyske forbundsbanks pengemuseum (Geldmuseum).

Venligst "sakset" fra **KORT NYT** i Kristeligt Dagblad den 6. november 2023.

-----

**DZT** - (Deutsch Zentrale für Tourismus) har i mere end 70 år promoveret Tyskland i udlandet på vegne af forbundsregeringen. Det markedsfører Tysklands turisme mangfoldighed over hele verden. Dermed reklamerer det for et af de største og mest attraktive mærker - Tyskland som rejsemål.

-----

## **Aktuel udstilling på det Jødiske Museum i Frankfurt:**

*En jødisk filmhistorie i Forbundsrepublikken Tyskland, 14. juli 2023 - 14. januar 2024.*

Med udgangspunkt i eksemplariske film følger udstillingen Forbundsrepublikken Tysklands hidtil uskrevne jødiske filmhistorie, åbner nye perspektiver på det 20. århundredes vigtigste medie og tager en rejse fra efterkrigstidens sort-hvide film til den farverige underholdningsindustri.

"Fadet ud / faded in" kaster lys over et aspekt af vesttysk filmhistorie, der stort set er ukendt. Udstillingen handler om jødiske filmskabere, der nogle gange befinder sig i periferien, andre gange i centrum for filmproduktionen i Forbundsrepublikken Tyskland. Den dykker ned i de skrøbelige liv for stjerner som Lilli Palmer og Peter Lorre og sporer konfrontationerne med det vesttyske samfund af filmproducenter som Artur Brauner og filminstruktører som Imo Moskowicz, Peter Lilienthal og Jeanine Meerapfel.

Udstillingen er baseret på mange års forskning af filmforskerne Lea Wohl von Haselberg og Johannes Praetorius-Rhein, der også modtog deres arbejde fra forskningsnetværket "Tysk-jødisk filmhistorie".